

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад пристра и оздоровления № 190»
города Саратова .

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад пристра
и оздоровления № 190» г. Саратова
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад
пристра и оздоровления № 190»

г. Саратова

«Детский сад
пристра
и оздоровления
№ 190»
г. Саратова

_____ Н.Н. Белякова

Приказ № 129 – Од от 30.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Пластилинное чудо»

Возраст обучающихся 5-7 лет.

Срок реализации 2 года.

Автор составитель:
Егораева Ольга Геннадьевна
социальный педагог

г. Саратов, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель и задачи программы
1.3	Содержание программы
1.4	Планируемые результаты
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1	Календарный учебный график
2.2	Условия реализации программы
2.3	Формы аттестации
2.4	Оценочные материалы
2.5	Методические материалы
2.6	Список литературы

РАЗДЕЛ № 1

«Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

- **Направленность программы:**

Художественная направленность.

- **Перечень документов, в соответствии с которыми разработана программа:**

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
7. Устав МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 190» г. Саратова.
8. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). Лыкова И.А – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

- **Актуальность программы:**

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка. Дети знакомятся с разнообразием способов в лепке на плоскости, их особенностями, разнообразием материалов, видов пластилина. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет МБДОУ «Детский сад

присмотра и оздоровления № 190» г. Саратова (далее - Программа) разработана на основании анализа запросов родителей воспитанников (их законных представителей) и создает условия для художественно-эстетического развития дошкольников ДОУ, посредством использования нетрадиционных техник в лепке.

- **Новизна и отличительная особенность программы:**

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, с использованием нетрадиционных способов лепки - изображения на плоскости. Лепка - прекрасный вид творчества для детей, а лепка пластилиновых рельефов и пластилинография - относительно новая, нетрадиционная техника, которая привлекает к себе все больше и больше внимания. Лепка на плоскости и рисование пластилином открывают большие возможности объединяя разные виды деятельности.

- **Адресат программы:**

Возраст обучающихся – дети дошкольного возраста 5-7 лет.

- **Психолого-педагогические особенности возраста обучающихся:**

Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы, поверхности; осваивают самыми разными приемами особенности бумаги, картона, разнообразных видов пластилина (воскового, перламутрового, флуорисцентного, шарикового), а также используемые инструменты.

В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие всех познавательных процессов. Это относится и к сенсорному развитию. Сенсорное развитие - это совершенствование ощущений, восприятий наглядных представлений.

В результате сенсорного развития ребенок овладевает перцептивными действиями, основная функция которых заключается в обследовании объектов и вычленении в них наиболее характерных свойств, а также в усвоении сенсорных эталонов. Наиболее доступными для дошкольника сенсорными эталонами являются геометрические формы и цвета спектра.

Ребенок обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 5-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. Продолжается дальнейшее развитие мелкой моторики ребёнка, самостоятельное использование имеющихся навыков. Расширяются представления о самом себе, своих возможностях. Появляется гармония в движениях рук. В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине

предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Особенности изобразительной деятельности дошкольника (5-6 лет).

До 6 летнего возраста пространственно достоверным главным образом является - близкое и очень спутанным, неясным, не соответствующим реальным отношениям - далекое. Поэтому до 6-7 лет у ребенка нет зрительной проекции предметов в глубину. В восприятии цвета ребенок проходит сходный путь. Ребенок не видит первоначально светотени, в качестве зрительных признаках объемности, так и не видит он и происходящих изменений в цвете предметов под влиянием освещения или удаления его от зрителя. Цвет воспринимается безразлично от расстояния - таким, каким его видит ребенок при близком рассматривании в наибольшей его насыщенности и напряженности. В лепке дети замечают связь между художественными материалами, пластической формой и адекватным способом лепки. Дети могут осмысленно и точно передавать форму изображаемых предметов (бытовых предметов, игрушек, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений). Их характерные признаки и пропорции и взаимное размещение частей, взаимодействие в сюжете. Продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки. Самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налесты, прорезание, процарапывание стеклой, оттиски и т.д.

Особенности изобразительной деятельности дошкольника (6-7 лет):

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических работах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, лепной работы, историй и т.п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием

обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания живописных шедевров, жизнь и творчество художников).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению музеев, выставок, понимать ценность произведений искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны лепить по схеме, заданным условиям, собственному замыслу дополняя их деталями; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из разнообразных лепных материалов. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

- **Педагогическая целесообразность:**

Программа предназначена для:

- развития творческих задатков детей с помощью нетрадиционных способов лепки;
- развития мотивации к познанию творчества, т.к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике;
- формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства.

- **Объем Программы**

Два года обучения:

- первый год обучения – 32 учебных часа;
- второй год обучения – 32 учебных часа.

- **Срок освоения Программы:** Стартовый - 2 года.

- **Режим занятий** (периодичность и продолжительность занятий).

Занятия проводятся один раз в неделю.

Продолжительность занятий: 5-6 лет - 25 мин.

Продолжительность занятий: 6-7 лет - 30 мин.

В месяц проводится по 4 занятия.

Занятия проводятся во вторую половину дня.

1.2. Цель и задачи Программы:

Цель Программы:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных способов изображения с использованием лепных материалов.

Задачи Программы:

(для детей 5-6 лет)

Развивающие:

- развивать тонкую моторику руки, зрительно-моторную координацию;
- развивать навыки и умения работы с пластилином: размазывание по поверхности картона, раскатывание тонких пластилиновых нитей, умение работать стекой;
- развивать у детей воображение, творчество, чувство вкуса при подборе цветов пластилина, сочетающихся друг с другом, в выборе цвета фона;
- продолжать формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением объектов на плоскости;

Образовательные:

- формировать умение изготавливать миниатюрные пластилиновые рельефы,
- формировать умение работать по образцу, в определенной последовательности, анализировать форму объектов;
- знакомить детей с произведениями разных видов искусств: скульптурой, горельефом, рельефом и барельефом;
- формировать умение детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;
- способствовать освоению приемов декорирования лепных образов (рельефные налпы, тиснение, прорезание, процарапывание стекой, украшение бусинками, пайетками, биссером, блестками);
- побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и составлять из них сюжетные композиции в рельефной лепке и пластилиновой живописи;
- формировать умение сочетать различные техники в одной работе пластилинографию акварелью, с лепкой пластилиновых рельефов;
- знакомить детей с многообразием художественных лепных материалов и приемами работы с ними и показывать детям широту их возможного применения;

Воспитательные:

- способствовать возникновению желания изготавливать подарки родителям, родным и близким, а так же необходимые им самим атрибуты для игры;
- воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

(для детей 6-7 лет)

Развивающие:

- способствовать мелкомоторному развитию руки, зрительно-моторной координации;
- развивать навыки вырезывания из бумаги и картона;
- продолжать развивать навыки и умения работы с пластилином разных видов (традиционный, восковой, шариковый, флуоресцентный: размазывание по поверхности картона, украшение наклепами, раскатывание тонких пластилиновых нитей),
- развивать навыки работы с инструментами: умение работать стекой, дополнительными инструментами для тиснения;
- продолжать развивать у детей воображение, творчество, чувство вкуса при подборе цветов пластилина, сочетающихся друг с другом, в выборе цвета фона;
- формировать творческое мышление, интерес к художественно-творческой деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- продолжать формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

Образовательные:

- формировать умение изготавливать миниатюрные пластилиновые рельефы, картины, для украшения интерьера дома и детского сада;
- формировать умение подбирать рамки и паспарту, подходящие для пластилинового рельефа и интерьера по цвету, стилю;
- формировать умение работать по образцу, схеме, определенной последовательности, анализировать форму объектов;
- формировать умение переносить изображение с шаблона при помощи накалывания линий иглой;
- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусств: скульптурой, горельефом, рельефом и барельефом;
- продолжать формировать умение детей анализировать форму предмета, делать о связи между пластической формой и способом лепки;
- совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, пейзаж);
- способствовать освоению приемов декорирования лепных образов (рельефные наклепы, тиснение, прорезание, процарапывание стекой, украшение бусинками, пайетками, биссером, блестками);

- продолжать побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и составлять из них сюжетные композиции в рельефной лепке и пластилиновой живописи;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества;
- продолжать формировать умение сочетать различные техники в одной работе;
- продолжать знакомить детей с многообразием художественных лепных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- формировать умение согласовывать свои действия с действиями других детей под руководством взрослого;

Воспитательные:

- воспитывать стремление создавать красивые миниатюрные картины своими руками;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- продолжать изготавливать подарки родителям, родным и близким, а так же необходимые им самим атрибуты для игры;
- формировать позицию создателя, способствовать воспитанию у них чувства гордости и удовлетворённости продуктами своего труда;
- воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

1.3. Содержание программы

№ п/п	Тема (раздел) основные задачи	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-й год обучения					
	Обучение техники лепки пластилиновых рельефов и пластилинографии. Освоение техник пластилиновой живописи в сочетании с акварелью; пластилиновой живописи с рельефным изображением. Работа с незаконченной композицией. Обучение правильного и безопасного	32	-	32	Итог. Анализ продуктов детской деятельности в конце занятия.

использования материалов и инструментов (стека, зубочистка, ножницы, дополнительными материалами в том числе бросовыми для тиснения). Декорирование рельефов с использованием дополнительных инструментов (тиснение, процарапывание и т.д.) Продуктивная деятельность.				Выставка детских работ
2-й год обучения				
Обучение техники лепки пластилиновых рельефов и пластинографии. Декорирование рельефов с использованием дополнительных материалов (блестки, пайетки, бусинки и т.д.) Обучение правильного и безопасного использования кнопки для перенесения рисунка с шаблона на пластилиновую основу во время лепки рельефов. Продуктивная деятельность.	32	-	32	Итог. Анализ продуктов детской деятельности в конце занятия. Выставка детских работ
Итого (всего часов)	64	-	64	

Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий.

В содержание программы входят: учебно-практический материал, требования к материально-техническому оснащению процесса обучения.

Весь учебный материал, распределен от простого к сложному. В соответствии с сезонами, и дается последовательно и равномерно на каждом занятии. Содержание включает характеристику и описание ее влияния на

развитие художественно-творческой активности детей, развитие навыков использования нетрадиционных техник в лепке рельефов и пластилинографии, используемых материалов и инструментов; правила поведения в изостудии, безопасного использования инструментов и материалов.

Структура занятий

Возрастная группа	Части занятий	Длительность
5-6 лет	Организационный момент. Мотивация (игровая, затруднительная ситуация, стихотворение, загадка, беседа)	1-2 минуты
	Объяснение. Рассматривание образца, схемы последовательности действий (если он предусмотрен). Обсуждение способов действий.	1-2 минуты
	Основная (самостоятельная продуктивная деятельность детей).	15 минут
	Физминутка, пальчиковая гимнастика (в период самостоятельной деятельности)	2- 3 минуты
	Заключительная (рефлексия, выставка работ, анализ продуктов деятельности)	3 минуты
6-7 лет	Организационный момент. Мотивация (игровая, затруднительная ситуация, стихотворение, загадка, беседа)	1-2 минуты
	Объяснение. Рассматривание образца, схемы последовательности действий (если он предусмотрен). Обсуждение способов действий.	2 минуты
	Основная (самостоятельная продуктивная деятельность детей).	20 минут
	Физминутка, пальчиковая гимнастика (в период самостоятельной деятельности)	2-3 минуты
	Заключительная (рефлексия, выставка работ, анализ продуктов деятельности)	4 минуты

В занятии выделяются 3 части: организационный момент, основная, заключительная.

1 часть: организационный момент. Мотивация, игровая, затруднительная ситуация, стихотворение, загадка, беседа - нацеливают на определенную тематическую направленность в продуктивной деятельности. Объяснение, рассматривание образца, схемы последовательности действий (если он предусмотрен), обсуждение способов действий - нацелены на освоение новых знаний.

2 часть: основная. Самостоятельная продуктивная деятельность детей. Физминутка, пальчиковая гимнастика проводится в период самостоятельной деятельности; по мере необходимости, усталости руки детей. Практическое освоение, применение знаний и умений, изготовление продукта деятельности.

3 часть: в заключительной части проводится рефлексия, что помогает детям в закреплении полученных знаний умений и навыков. Проводится выставка работ. Анализ продуктов деятельности - дает детям возможность получить удовлетворение от результата своего труда и возможность полюбоваться результатами своих товарищей.

1.4. Планируемые результаты

Целенаправленная работа с использованием нетрадиционных способов лепки пластилиновых рельефов и пластилинографии позволит достичь следующих результатов:

- *для 5 – 6 лет:*
 - развитие мелкой моторики рук;
 - обострение тактильного восприятия;
 - развитие цветовосприятия;
 - формирование навыков самообслуживания, трудовой деятельности;
 - формирование положительного отношения к изобразительной деятельности;
 - развитие активности и самостоятельности детей в изобразительной деятельности;
 - освоение новых способов в лепке;
 - умение использовать доступные средства для реализации продукта деятельности;
- *для 6 – 7 лет:*
 - концентрация внимания;
 - повышение уровня воображения и самооценки;
 - расширение и обогащение художественного опыта;
 - формирование умений детей взаимодействовать друг с другом;
 - освоение новых способов в лепке;
 - освоение способа работы с кнопкой при перенесении изображения;
 - развитие воображения и конструктивного мышления.

Ожидаемые результаты у детей:

1. Повышение творческого потенциала через освоение новых художественно-творческих, конструктивных техник и технологий;
2. Сформирован стойкий интерес к художественно-творческой деятельности;
3. Сформирован интерес к собственным успехам и достижениям.

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Способ проверки результатов работы, так же и форма подведения итогов:

Итогом усвоения Программы является выставка детских работ.

Раздел № 2

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

(5-6 лет)

ОКТАБРЬ

Неделя	Тема (техника)	Пособия, материалы	Цели
1	«Наливное яблочко» (лепка основы для пластилинового рельефа)	шаблоны, картон, пластилин, доски для лепки, технологические карты, стеки, нити для разрезывания куска пластилина на части.	Беседа: «Безопасное использование стеки, правила лепки» 1. Лепка пластилинового рельефа осеннего листа дерева на плоскости. Освоение техники лепки пластилинового рельефа в определенной последовательности, по образцу. Учить смешивать несколько разных цветов пластилина способом размазывания на плоскости, добиваться плавного перехода. Осваивать навыки работы с инструментами: использование нити для нарезки пластилина, стеки для прорисовывания прожилок. Развитие мелкой моторики. Соблюдение техники безопасности.
2	«Гусеничка в яблочке» (лепка пластилинового рельефа)	шаблоны, картон, пластилин, доски для лепки, нити, технологические карты, стеки	2. Изготовление лепного веселого персонажа на яблочке - гусенички. Лепка миниатюр - гусенички способом скатывания и расплющивания шариков разного размера для украшения композиции яблочка. Активизировать, поддерживать творческие проявления детей, развитие композиционных навыков и умений. Развивать мелкую моторику.
3	«Ветка дуба с желудями» (лепка пластилинового рельефа)	образцы, фото, репродукции рельефов, барельефов, горельефов, картон, шаблоны, пластилин, доска для лепки, силуэт	Беседа: «Безопасное использование стеки, проволоки». Знакомство с понятиями рельеф, барельеф, горельеф; техникой изготовления пластилинового рельефа. Промазывание картонной основы листа дуба тонким слоем пластилина, прорисовывание линий стекой. 1. Лепка желудей. Составление

		дерева.	коллективной композиции «Дуб». Формировать опыт сотрудничества.
4	« Овощи (лепка пластилиновых рельефов)	заготовки шаблонов, пластилин, доска для лепки, ножницы.	Беседа: «Безопасное использование и хранение ножниц» 2. Лепка пластилиновых рельефов овощей на картонных силуэтах. Развитие навыков работы с пластилином (скатывание, раскатывание, размазывание). Изготовление картины «Овощи в корзине». Подбор соответствующей цветовой гаммы. Развитие лепных навыков и умений, мелкой моторики. Формировать опыт сотрудничества.

НОЯБРЬ

Неделя	Тема (техника)	Пособия, материалы	Цели
1	«Сердечко» (лепка пластилинового рельефа)	шаблоны, картон, пластилин, доски для лепки, нити, стеки, нити, формочки	Беседа: «Закрепление знаний о безопасном использовании проволоки, ножниц и их хранении». 1. Лепка пластилинового рельефа «сердечка» на плоскости. Освоение техники лепки пластилинового рельефа в определенной последовательности, по образцу. Промазывание основы. Осваивать навыки работы с инструментами: использование проволоки для нарезки пластилина, нанесение рисунка на шаблон, промазанный пластилином; использование стеки для нарезания пластилина, формочек – выемок для украшения рельефа (листья) Развитие мелкой моторики. Соблюдение техники безопасности.
2	«Сердечко в розочках» (лепка пластилинового рельефа)	шаблоны, промазанные пластилином, доски для лепки, нити, стеки, нити, формочки	2. Лепка пластилинового рельефа «сердечка» на плоскости. Учить смешивать несколько разных цветов пластилина на основе белого, добиваться пастельных цветов. Лепка пластилиновых нитей, расплющивание, скатывание в рулончик. Лепка розочек. Развитие воображения, творчества при украшении подарочных «сердечек». Развитие мелкой моторики. Соблюдение техники безопасности.
3	«Осенний	шаблоны,	1. Лепка основы пластилинового

	пейзаж» (лепка пластилинового рельефа)	картон, пластилин, доски для лепки, нити, стеки	рельефа в технике пластилиновой живописи. Размазывание тонким слоем пластилина по картонной основе (выполненных простым карандашом наброска) объектов: небо, тучи, облака, земля, трава). Изготовление миниатюрных пластилиновых картин. Подбор соответствующей цветовой гаммы. Открытие картинной галереи миниатюрных пластилиновых картин.
4	«Березка» (лепка пластилинового рельефа)	шаблоны, картон, пластилин, доски для лепки, нити, стеки	2. Лепка пластилинового рельефа - осеннего дерева. Развитие навыков работы: скатывание, раскатывание, промазывание, деление целого на части. Лепка тонких пластилиновых нитей (веток, ствола), выкладывание пластилиновых нитей в соответствии с рисунком на шаблоне. Развитие навыков работы с инструментами: использование нити для нарезки пластилина, стеки для прорисовывания предполагаемого изображения. Развитие мелкой моторики. Развитие конструктивных навыков и умений. Закрепление знаний о разных видах деревьев.

ДЕКАБРЬ

Недел я	Тема (техника)	Пособия, материалы	Цели
1	«Зимняя елочка» (лепка пластилинового рельефа)	шаблоны елочки, картон, пластилин, доски для лепки, нити, стеки, карандаш, ножницы.	1. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением елочки. Рассматривание образца. Размазывание пластилина на основу, прорисовывание стекой иголочек на ели. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности при создании налепов, использования дополнительных инструментов (стеки, зубочистки). Соблюдение техники безопасности.
2	«Зимний пейзаж» (лепка пластилинового рельефа)	шаблоны елочки, картон, пластилин, доски для лепки, нити, технологически е карты, стеки,	2. Лепка пластилинового рельефа «Елочка в лесу». Обсуждение возможностей изготовления зимнего пейзажа в технике пластилиновой живописи. Подбор разных цветов и разных видов пластилина перламутровый,

		карандаш	шариковый. Лепка основы пластилинового рельефа в технике пластилиновой живописи. Размазывание тонким слоем пластилина по картонной основе (выполненных простым карандашом наброска) объектов: снежные сугробы, горки, небо соответствующей цветовой гаммы. Размещение елочки – итогового объекта на фоне зимнего. Украшение блестками. Развивать воображение и творчество. Организация выставки детских работ. Пополнение картинной галереи миниатюрных пластилиновых картин.
3	«Кошки на окошке» (лепка пластилинового рельефа)	пластилин, доска для лепки, ножницы, картон	Рассматривание образа котят и кошек в разном положении (в статике и динамике). Лепка котят на плоскости. Изготовление лепных миниатюрных картин в прямоугольном окошке – кошек. Промазывание основы пластилином. Деление целого на части.
4	«Цветик-семицветик» (лепка пластилинового рельефа в сочетании с пластилиновой живописью)	пластилин, шаблон, бусинки, блестки, доска для лепки, схемы цветового круга,	Изготовление миниатюры: цветика-семицветика в стиле пластилиновой живописи. Развитие навыков размазывание пластилина в заданном направлении. Развитие воображения, чувства ритма и цвета. Декорирование по желанию блестками, пайетками, бусинками.

ЯНВАРЬ

Неделя	Тема (техника)	Пособия, материалы	Цели
1	«Елочные игрушки» (лепка пластилиновых рельефов)	картонная основа, шаблон, пластилин, стеки, доска для лепки	Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением елочных игрушек. Рассматривание образцов. Обсуждение способов действий, подбор разных цветов. Размазывание пластилина на основу. Украшение игрушек наклепами по желанию. Развитие мелкой моторики, творчества и воображения.
2	«Пирамидка» (лепка пластилинового рельефа)	шаблоны, пластилин, стеки, доска для лепки,	Создание игрушечной миниатюры-пирамидки., ориентируясь на схему. Скатывание, укладывание, расплющивание пластилиновых

		картонный шаблон, схема радуги	нитей по цветам радуги на картонной основе. Развитие цветовосприятия, памяти, внимания.
3	«Мой дом» (лепка рельефа)	картонная основа в форме квадратов и прямоугольников, шаблон, пластилин, стеки, доска для лепки	Лепка пластилинового рельефа «Мой дом». Создание многоэтажного дома по замыслу. Создание коллективной композиции в технике рельефной пластики. Развитие лепной моторики рук, координации работы рук и глаз.
4	«Снеговик» (лепка рельефа, составление композиции)	картонная основа, шаблон, пластилин, стеки, доска для лепки	Составление композиции «Снеговик у дома». Развитие навыков лепки, самостоятельное определение замысла будущей работы, (снеговик, снежная баба, снеговички). Развитие композиционных представлений и воображения.

ФЕВРАЛЬ

Неделя	Тема (техника)	Пособия, материалы	Цели
1	«Птички - синички» (пластилиновый рельеф)	форма шаблона синички вырезанная из картона, пластилин, Нарисованное дерево и кормушка	1. Изготовление пластилинового рельефа «Синички». Продолжать осваивать лепку на основе картонных шаблонов. Развивать мелкую моторику, навыков промазывания пластилином. Развитие цветовосприятия. Работать самостоятельно. Выставка коллективной работы.
2	«Рыбки в аквариуме» (пластилиновый рельеф)	картонные шаблоны в форме рыбок, пластилин, стеки, доска для лепки.	Украшение пластилиновых рельефов на картонной основе, в форме аквариумных рыбок. Рассматривание образца и иллюстраций. Использовать для украшения рыбок наклепов в форме расплюснутых шариков (глазки, чешуя). Развивать воображение и творчество детей. Изготовление коллективной композиции рыбки в аквариуме.
3	«Горы» (лепка пластилинового рельефа в сочетании с пластилиновой живописью)	шаблон, картонная основа, пластилин, картон, рамка	Создание миниатюрной картины – горного пейзажа в технике пластилинового рельефа, промазывание тонким слоем пластилина. Совершенствование навыков лепки рельефов. Воспитывать самостоятельность. Развивать тонкую моторику руки,

			зрительно-моторную координацию.
4	«Неваляшки» (изготовление игрушек на основе пластилиновых рельефов)	Пластилиновые рельефы, скрепки, картон, ножницы, 2-сторонний скотч, клей.	Изготовление игрушки неваляшки на снеге пластилинового рельефа на подставке на основе имеющихся навыков и умений. Развитие воображения. Изготовление подставки: склеивание основы (в форме кольца), закрепление неваляшки с использованием разных способов крепления. Оформление выставки «Мы милашки - куклы неваляшки».

МАРТ

Неделя	Тема (техника)	Пособия, материалы	Цели
1	«Ветка вербы» (лепка пластилинового рельефа)	картон разного цвета, пластилин, доски для лепки, нити, стеки	Лепка пластилинового рельефа на картонной основе «Верба» в подарок маме по представлению. Использовать знакомые способы лепки. Рассматривание веток вербы. Развивать творчество и воображение детей.
2	«Мы - кондитеры» (лепка пластилинового рельефа)	картон, ножницы, кнопки, пластилин, доски для лепки, шаблон, схема	Украшение торта и пирожного: вырезывание заготовки - шаблона круглой формы, многоугольника. промазывание основы пластилином, декоративное украшение при помощи наклеивания. (пластилиновой нитью, нитью закрученной спиралью, шариками). Развитие навыков лепки, чувства вкуса. Использование в игре.
3	«Цветочная полянка» (пластилинография)	картон, пластилин, доски для лепки, образец, стеки	Лепка цветочной полянки на картонной основе. Лепить цветы одуванчиков разного размера большие и маленькие (располагая их на удалении). Развивать композиционные умения.
4	«Ежик» (лепка пластилинового рельефа)	шаблоны, картон, пластилин, доски для лепки, нити, технологические карты, стеки, бросовый материал для тиснения колпачки, стержни,	Лепка пластилинового рельефа «Ежик». Прозаивание картонного силуэта слоем пластилина. Лепка на плоскости. Декорирование образа ежика, нанесение колючек стеклой. Развитие чувства вкуса при подборе декора (яблочек, листочков), цветов пластилина, сочетающихся друг с другом. Создание композиции «Ежика с ежатами».

		палочки	
--	--	---------	--

АПРЕЛЬ

Неделя	Тема (техника)	Пособия, материалы	Цели
1	«Солнышко встает» (пластилино-графия)	картонные шаблоны в форме солнышка и лучиков, пластилин, стеки, доска для лепки, кнопки, образец	Лепка пластилинового рельефа «Солнышко встает» в технике пластилиновой живописи. Подбор разных цветов и оттенков пластилина для изображения рассвета с постепенным цветовым переходом (от желтого, оранжевого к красному). Размазывание пластилина на основе. Закрепление знаний теплой цветовой гаммы. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.
2	«Веселые цыплята» (лепка пластилиновых рельефов)	картонные шаблоны в форме цыплят, пластилин, стеки, доска для лепки, образец	1. Беседа о предстоящем пасхальном празднике. Об украшениях, которые изготавливают люди. Лепка пластилиновых рельефов «Веселые цыплята». Использование имеющихся навыков и умений в лепке пластилиновых рельефов. Размазывание пластилина на основу шаблона. Украшение цыплят по желанию. Развивать воображение и творчество. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.
3	«Пасхальные яички» (лепка пластилиновых рельефов)	картонные шаблоны в форме яйца, пластилин, стеки, доска для лепки, образец, иллюстрации	Познакомить с искусством декоративной росписи яиц. Рассматривание расписных яиц и иллюстраций. Лепка пластилиновых рельефов по мотивам писанок на основе картонного шаблона в форме яйца. Декоративное украшение по замыслу с использованием наклепов: пластилиновых нитей, кругов, шариков, колец; промазывание пластилином. Использовать для нанесения рисунка в технике печати стеки и подручный бросовый материал (стержни, корпуса шариковых ручек). Развивать воображение и творчество детей. Использовать

			имеющиеся навыки.
4	«Далекий космос» (пластилиновая живопись в сочетании с рельефной лепкой)	шаблоны, картон, пластилин, доски для лепки, нити, стеки, бросовый материал для тиснения колпачки, стержни, палочки.	Создание миниатюрной картины – космоса в технике пластилинового рельефа, в сочетании с пластилиновой живописи, промазывание тонким слоем пластилина основы. Лепка планет и космических объектов по желанию. Совершенствование навыков лепки рельефов. Воспитывать самостоятельность. Развивать тонкую моторику руки, зрительно-моторную координацию.

МАЙ

Неделя	Тема (техника)	Пособия, материалы	Цели
1	«В небе радуга - дуга» (лепка пластилиновых рельефов)	картонная основа, шаблон, кнопки, пластилин, стеки, доска для лепки	Рассматривание схемы лепки, рассматривание образца. Обсуждение способов действий, подбор разных цветов, оттенков пластилина для лепки. Размазывание пластилина на основу. Скатывание пластилиновых нитей, расположение дугами на картонной основе. Создание миниатюрной композиции. Использование имеющихся навыков и умений в лепке пластилиновых рельефов.
2	«Лягушонка в коробочке...» (лепка пластилиновой миниатюры)	шаблоны лягушат, пластилин, спичечная коробка, доска для лепки	Лепка рельефа с опорой на схему: создание композиции лягушонка в коробочке по сказке. Совершенствование техники лепки пластилиновых рельефов, воспитание усидчивости и самостоятельности. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности при создании наклепов, декорирование выразительного образа (глазки, ротик, корона) использования дополнительных инструментов (техники-вдавливания, печатания).
3	«Стрекоза» (пластилиновый рельеф)	шаблоны в форме бабочек, пластилин, доски для лепки	Продолжение лепить в технике рельефной лепки на основе силуэта стрекозы. Создавать декоративный образ стрекозы и по мотивам народных промыслов с использованием наклепов

			(пластической нити, шариков, кругов, колец). На основе имеющихся навыков и умений. Развивать воображение и творчество детей. Создание композиции «Летом на полянке» с использованием вылепленных насекомых на нарисованном фоне.
4	«Ящерка» (пластилиновый рельеф)	шаблоны в форме ящерицы, пластилин, доски для лепки, образец.	Продолжение лепить в технике рельефной лепки на основе силуэта ящерицы. Создавать декоративный образ по мотивам народных промыслов с использованием наклеенных декоративных узоров (пластилиновой нити, шариков, кругов, колец). На основе имеющихся навыков и умений. Развивать воображение и творчество детей.

(6-7 лет)

ОКТАБРЬ

Неделя	Тема (техника)	Пособия, материалы	Цели
1	«Осенний листик» (лепка основы для пластилинового рельефа)	шаблоны, картон, пластилин, кнопки, доски для лепки, нити, технологически карты, стеки,	Беседа: «Безопасное использование и хранение кнопок» 1. Лепка пластилинового рельефа осеннего листа дерева на плоскости. Освоение техники лепки пластилинового рельефа в определенной последовательности, по образцу. Учить смешивать несколько разных цветов пластилина способом размазывания на плоскости, добиваться плавного перехода. Осваивать навыки работы с инструментами: использование нити для нарезки пластилина, накалывания линий кнопкой для перенесения рисунка с шаблона на картонную основу; стеки для прорисовывания прожилок. Развитие мелкой моторики. Соблюдение техники безопасности.
2	«Листик с божьей коровкой» (лепка пластилинового	шаблоны, картон, пластилин,	2. Изготовление коллективного осеннего дерева. Лепка миниатюр - божьей коровки

	рельефа)	кнопки, доски для лепки, нити, технологически е карты, стеки	(тонких пластилиновых нитей, жучка, глаз жучка) для украшения композиции осеннего листика. Активизировать, поддерживать творческие проявления детей, развитие композиционных навыков и умений. Развивать мелкую моторику. Формировать опыт сотрудничества.
3	«Осенняя ветка рябины» (лепка основы для пластилинового рельефа)	образцы, фото, репродукции рельефов, барельефов, горельефов, картон, шаблоны, кнопки, пластилин, доска для лепки	Беседа: «Безопасное использование стеки» 1. Знакомство с понятиями рельеф, барельеф, горельеф; техникой изготовления пластилинового рельефа. Промазывание картонной основы тонким слоем пластилина. Перенесение изображения с шаблона при помощи накалывания линий кнопкой, прорисовывание линий стеклой.
4	«Осенняя ветка рябины» (лепка пластилинового рельефа)	заготовки шаблонов кнопки, пластилин, доска для лепки, ножницы	Беседа: «Безопасное использование и хранение ножниц» 2. Лепка пластилинового рельефа. Развитие навыков работы с пластилином (скатывание, раскатывание, размазывание). Изготовление миниатюрных пластилиновых картин. Конструирование рамки. Оформление работы в папку, изготовление рамки с использованием разнообразных материалов по выбору детей. Подбор соответствующей цветовой гаммы. Развитие конструктивных навыков и умений. Открытие картинной галереи миниатюрных пластилиновых картин.

НОЯБРЬ

Неделя	Тема (техника)	Пособия, материалы	Цели
1	«Пряничное сердечко» (лепка пластилинового рельефа)	шаблоны, картон, пластилин, кнопки, зубочистки, доски для лепки, нити, технологически е карты, стеки,	1. Лепка пластилинового рельефа пряничного сердечка на плоскости. Освоение техники лепки пластилинового рельефа в определенной последовательности, по образцу. Учить смешивать несколько разных цветов пластилина на

		нити, формочки	основе белого, добиваться пастельных цветов. Развитие мелкой моторики. Соблюдение техники безопасности.
2	«Пряничное сердечко» (лепка пластилинового рельефа)	шаблоны картонные, промазанные пластилином картон, пластилин, кнопки, зубочистки, доски для лепки, нити, технологические карты, стеки, нити, формочки	Беседа: «Закрепление знаний о безопасном использовании и хранении кнопок». 2. Лепка пластилинового рельефа пряничного сердечка на плоскости. Осваивать навыки работы с инструментами: использование нити для нарезки пластилина, накалывания линий кнопкой для перенесения рисунка с шаблона на картонную основу; стеки для нарезания пластилина, формочек для украшения рельефа. Развитие воображения, творчества при украшении «пряничков». Развитие мелкой моторики. Соблюдение техники безопасности.
3	«Корзиночка» (лепка пластилинового рельефа)	шаблоны, картон, пластилин, кнопки, доски для лепки, нити, технологические карты, стеки,	1. Лепка основы пластилинового рельефа. Развитие навыков лепки – лепка тонких пластилиновых нитей, скручивание, промазывание основы тонким равномерным слоем пластилина; развитие навыков работы с инструментами: использование нити для нарезки пластилина, стеки для прорисовывания перенесенного изображения. Выкладывание пластилиновой нити на корзиночке в соответствии с рисунком на шаблоне. Развитие мелкой моторики. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности при создании наклепов, использования дополнительных инструментов (техники - вдавливания, печатания). Соблюдение техники безопасности.
4	«Корзинка с грибами» (лепка пластилинового рельефа)	шаблоны, картон, пластилин, проволока, кнопки, доски для лепки, нити, технологические карты, стеки	2. Лепка пластилинового рельефа, лепка грибов. Развитие навыков работы с пластилином (скатывание, раскатывание, размазывание, деление целого на части). Изготовление миниатюрных пластилиновых картин. Подбор соответствующей

			цветовой гаммы. Развитие конструктивных навыков и умений. Закрепление знаний о съедобных и ядовитых грибах. Создание коллективной композиции «Лес» в технике пластилиновой живописи с использованием изготовленных пластилиновых рельефов.
--	--	--	--

ДЕКАБРЬ

Неделя	Тема (техника)	Пособия, материалы	Цели
1	«Нарядная елка» (лепка пластилинового рельефа)	шаблоны елочки, картон, пластилин, кнопки, доски для лепки, нити, технологические карты, стеки, карандаш, ножницы.	1. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением елочки. Рассматривание образца. Изготовление шаблона (обвод и вырезывание из картона основы для лепки рельефа). Обсуждение способов действий, подбор разных цветов и видов пластилина. Размазывание пластилина на основу. Перенесение изображения (елочных украшений гирлянд и шариков) при помощи накалывания линий кнопкой.
2	«Нарядная елка» (лепка пластилинового рельефа)	шаблоны елочки, картон, пластилин, кнопки, доски для лепки, нити, технологические карты, стеки, карандаш	2. Лепка пластилинового рельефа «Нарядная елка». Обсуждение возможностей украшения елочки. Подбор разных цветов и разных видов пластилина перламутровый, флуорисцентный, шариковый. Украшение блестками. Организация выставки детских работ. Развивать воображение и творчество.
3	«Снежинка» (лепка пластилинового рельефа)	пластилин, бусинки, блестки, диски, доска для лепки, пластиковые снежинки, схемы снежинок,	1. Рассматривание пластиковых снежинок, разнообразных узоров лучиков. Изготовление лепного рельефа «Снежинка» на форме многоугольника. Промазывание основы пластилином. Нанесение линий при помощи стеки. Деление целого на части.
4	«Снежинка» (лепка пластилинового рельефа)	пластилин, бусинки, блестки, диски, доска для лепки, пластиковые снежинки, схемы снежинок,	2. Развитие навыков лепки. Развитие воображения, чувства ритма и цвета. Украшение лучиков снежинки тонкими пластилиновыми нитями, шариками, создание разных узоров по замыслу. Декорирование по желанию блестками, пайетками, бусинками. Украшение елочки в группе.

ЯНВАРЬ

Неделя	Тема (техника)	Пособия, материалы	Цели
1	«Заснеженное дерево» (лепка пластилинового рельефа)	картонная основа, шаблон, кнопки, пластилин, стеки, доска для лепки	1. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением зимних пейзажей. Рассматривание образца. Обсуждение способов действий, подбор разных цветов и видов пластилина для фона в зависимости от части суток. Размазывание пластилина на основу. Перенесение изображения дерева при помощи накальвания линий кнопкой.
2	«Заснеженное дерево» (лепка пластилинового рельефа)	шаблоны, пластилин, стеки, доска для лепки, блестки, картон для изготовления рамок	2. Создание миниатюрного зимнего пейзажа «Заснеженное дерево», ориентируясь на схему последовательности лепки: укладывание тонких пластилиновых нитей – ветки деревьев, скатывание, расплющивание шариков разного размера (снег идет, снежные сугробы). Изготовление рамок. Развитие цветовосприятия при подборе фона и паспарту, рамки в соответствии с временем года. Украшение пейзажа блестками – инеем. Открытие картинной галереи миниатюрных пластилиновых картин.
3	«Сказочный домик» (лепка рельефа)	картонная основа, шаблон, кнопки, пластилин, стеки, доска для лепки	1. Лепка пластилинового рельефа «Сказочный домик». Создание сказочного домика по замыслу для знакомых и фантазийных персонажей на основе шаблона (домики трех поросят, пряничный домик, ледяная избушка, избушка на курьих ножках). Создание миниатюр в технике рельефной пластики. Развитие лепной моторики рук, координации работы рук и глаз.
4	«Кто в домике живет» (лепка рельефа, составление композиции)	картонная основа, шаблон, кнопки, пластилин, стеки, доска для лепки	2. Составление композиции «Кто в домике живет». Дорисовывание пейзажей, обитателей по замыслу. Развитие изобразительной деятельности детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, выбор соответствующих техник и материалов. Создание рождественской композиции - и

			декорирование композиционных и воображения.	Развитие представлений
--	--	--	---	------------------------

ФЕВРАЛЬ

Неделя	Тема (техника)	Пособия, материалы	Цели
1	«Птички снегири-синички» (пластилиновый рельеф)	форма шаблона снегиря вырезанная из картона, пластилин, Нарисованное дерево и кормушка	1. Изготовление пластилинового рельефа «Снегири». Продолжать осваивать лепку на основе картонных шаблонов. Развивать мелкую моторику, навыков промазывания пластилином. Развитие цветовосприятия. Работать самостоятельно. Выставка коллективной работы.
2	«Рыбки» (пластилиновый рельеф)	картонные шаблоны в форме рыбок, пластилин, стеки, доска для лепки, бросовый материал для тиснения, образцы декоративно-прикладных изделий и иллюстрации.	Познакомить с украшением пластилиновых рельефов по мотивам народных узоров на основе картонного шаблона в форме рыбки. Рассматривание изделий и иллюстраций. Декоративное украшение по замыслу с использованием наклепов: пластилиновых нитей, кругов, шариков, колец; промазывание пластилином основы. Использовать для нанесения рисунка в технике печати и тиснения стеки и подручный бросовый материал (стержни, корпусы шариковых ручек). Развивать воображение и творчество детей.
3	«Морской пейзаж» (Лепка пластилинового рельефа; Конструирование)	шаблон, картонная основа, пластилин, кнопки, картон, рамка	1. Создание миниатюрной картины – морского пейзажа в технике пластилинового рельефа в подарок папам. Соблюдать последовательность: вырезывание картонного шаблона, промазывание тонким слоем пластилина, накалывание линий кнопкой лепка в соответствии со схемой. Совершенствование навыков лепки рельефов. Воспитывать самостоятельность. Развивать тонкую моторику руки, зрительно-моторную координацию.
4	«Морской пейзаж» изготовление рамки.	пластилиновый рельеф, картон, рамка, клей, 2-	2. Конструирование рамки для пластилинового рельефа в подарок папе, с использованием разнообразных материалов и

		сторонний скотч	способов крепления по замыслу детей. Оформление его в рамку и паспарту. Развивать чувство вкуса и цвета. Воспитывать желание делать подарки родным и близким.
--	--	-----------------	---

МАРТ

Неделя дата	Тема (техника)	Пособия, материалы	Цели
1	«Ветка мимозы»	картон разного цвета, пластилин, кнопки, доски для лепки, нити, стеки	Лепка пластилинового рельефа на картонной основе «Мимоза» в подарок маме по представлению. Использовать знакомые способы лепки. Развивать творчество и воображение детей.
2	Лепка пластилинового рельефа «Вазочка» (изготовление открытки)	картон, ножницы, кнопки, пластилин, доски для лепки, шаблон, схема	1. Изготовление поздравительной открытки в подарок бабушке: вырезывание заготовки - шаблона вазочки, промазывание основы пластилином, перенесение декоративного рисунка при помощи накальвания линий кнопкой. Украшение вазочки при помощи налепов (пластилиновой нитью, нитью закрученной спиралью). Крепление вазочки на картонную основу открытки при помощи 2- стороннего скотча. Развитие навыков лепки, чувства вкуса.
3	Лепка пластилинового рельефа «Букет роз» (изготовление открытки)	картон, пластилин, доски для лепки, образец, стеки	2. Лепка букета цветов на картонной основе. Лепить цветок розы при помощи закручивания пластилиновой нити в спираль. Дополнять изображение деталями: шипы, бутоны, чашелистик по представлению. Развивать композиционные умения.
4	«Сова» (лепка пластилинового рельефа)	шаблоны, картон, пластилин, кнопки, доски для лепки, нити, технологически е карты, стеки, бросовый материал для тиснения колпачки, стержни, палочки	Лепка пластилинового рельефа «Сова». Совершенствование техники рельефной лепки, опираясь на схему последовательности выполнения. Промазывание картонной основы тонким слоем пластилина. Перенесение изображения совы с шаблона при помощи накальвания линий кнопкой, прорисовывание линий стекой. Лепка на плоскости. Расплющивание овоида до нужного размера. Декорирование образа совы наклепами, стекой и

			колпачками. Развитие чувства вкуса при подборе цветов пластилина, сочетающихся друг с другом. Пополнение картинной галереи миниатюрных пластилиновых картин.
--	--	--	--

АПРЕЛЬ

Неделя дата	Тема (техника)	Пособия, материалы	Цели
1	«Солнышко лучистое улыбнулось весело» (лепка пластилиновых рельефов)	картонные шаблоны в форме солнышка и лучиков, пластилин, стеки, доска для лепки, кнопки, образец	1. Чтение стихов, потешек, закличек про солнышко. Лепка пластилинового рельефа «Солнышко» самостоятельно, с опорой на схему последовательности. Подбор разных цветов и оттенков пластилина для лепки. Размазывание пластилина на основу. Перенесение изображения при помощи накалывания линий кнопкой. Украшение солнышка. Закрепление знаний теплой цветовой гаммы. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.

2	«Озорные петушки» (лепка пластилиновых рельефов)	картонные шаблоны в форме петушков, пластилин, стеки, доска для лепки, образец	2. Беседа о предстоящем пасхальном празднике. Об украшениях, которые изготавливают люди. Лепка пластилинового рельефа «Петушок». Лепка пластилинового рельефа «Петушок» самостоятельно, с опорой на схему последовательности. Использование имеющихся навыков и умений в лепке пластилиновых рельефов. Подбор разных цветов и оттенков пластилина для лепки. Размазывание пластилина на основу. Перенесение изображения при помощи накалывания линий кнопкой. Украшение петушка по желанию. Развивать воображение и творчество. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.
3	«Озорные петушки» (изготовление подставки для яиц на основе пластилиновых рельефов)	Пластилиновые рельефы, скрепки, картон, ножницы, 2-сторонний скотч, клей.	2. Изготовление подставки для яиц в форме петушка на основе пластилинового рельефа. Развитие воображения. Изготовление подставки: склеивание основы (в форме кольца), закрепление петушка с использованием разных способов крепления. Оформление выставки «Пасхальные чудеса»
4	«Солнечные писанки» (лепка пластилиновых рельефов)	картонные шаблоны в форме яйца, пластилин, стеки, доска для лепки, образец, иллюстрации	Познакомить с искусством декоративной росписи яиц. Рассматривание расписных яиц и иллюстраций. Лепка пластилиновых рельефов по мотивам писанок на основе картонного шаблона в форме яйца. Декоративное украшение по замыслу с использованием наклепов: пластилиновых нитей, кругов, шариков, колец; промазывание пластилином. Использовать для нанесения рисунка в технике печати стеки и подручный бросовый материал (стержни, корпуса шариковых

			ручек). Развивать воображение и творчество детей. Использовать имеющиеся навыки.
--	--	--	--

МАЙ

Неделя	Тема (техника)	Пособия, материалы	Цели
1	«На лугу пасутся...» (лепка пластилиновых рельефов)	картонная основа, шаблон, кнопки, пластилин, стеки, доска для лепки	1. Рассматривание схемы лепки, рассматривание образца. Обсуждение способов действий, подбор разных цветов, оттенков пластилина для лепки основы - лугового пейзажа. Размазывание пластилина на основу. Перенесение изображения овечки при помощи накалывания линий кнопкой. Использование имеющихся навыков и умений в лепке пластилиновых рельефов.
2	«На лугу пасутся...» (лепка пластилиновых рельефов «Овечка»)	Шаблоны промазанные пластилином, пластилин, стеки, доска для лепки,	2. Лепка рельефа с опорой на схему: создание композиции овечки, пасущейся на лугу. Совершенствование техники лепки пластилиновых рельефов, воспитание усидчивости и самостоятельности. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности при создании налепов, использования дополнительных инструментов (техники- вдавливания, печатания).
3	«Бабочка-красавица» (пластилиновый рельеф)	шаблоны в форме бабочек, пластилин, доски для лепки	Продолжение лепить в технике рельефной лепки на основе силуэта бабочки. Создавать декоративный образ бабочки по мотивам народных промыслов с использованием налепов (пластической нити, шариков, кругов, колец). На основе имеющихся навыков и умений. Развивать воображение и творчество детей. Создание композиции «Летом на полянке» с использованием вылепленных насекомых на нарисованном фоне.
4	«Черепашка» (пластилиновый рельеф)	шаблоны в форме черепашек, пластилин, доски для	Продолжение лепить в технике рельефной лепки на основе силуэта черепашки. Создавать декоративный образ черепашки по мотивам народных промыслов

		лепки, образец.	с использованием наклепов декоративных узоров (пластилиновой нити, шариков, кругов, колец). На основе имеющихся навыков и умений. Развивать воображение и творчество детей.
--	--	-----------------	---

2.2. Условия реализации программы

• Методическое обеспечение

Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий.

Основными формами организации деятельности являются групповые или подгрупповые занятия.

№	Тема	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1-й год обучения					
5-6 лет	Знакомство с нетрадиционными техниками лепки-пластилиновых рельефов, пластилинографией, пластилиновой живописью 1. этап работы по теме: Промазывание картонного силуэтного шаблона пластилином.	Групповая или подгрупповая	Беседа о соблюдении правил техники безопасности: со стекой, нитью для нарезания пластилина, проволокой, ножницами. <i>Наглядные:</i> рассматривание, показ образца, показ способов действий, работа с шаблонами, пластилинография <i>Словесные:</i> беседа, пояснение, обсуждение, поддержка замысла ребенка. <i>Игровые:</i> игровая мотивация. <i>Практические:</i> сотворчество, самостоятельный выбор, самостоятельная практическая деятельность.	Мольберт, аудиозапись, музыкальное сопровождение, образец воспитателя, схемы последовательности и изготовления рельефов, картонный шаблон, доски для лепки, разные виды пластилина, ножницы, стека, незавершенные композиции	Беседа после проведения занятия (вопросно-ответная форма). Рефлексия. Анализ продуктов деятельности
	2. этап работы по теме: Лепка пластилиновых рельефов в соответствии с	Групповая или подгрупповая	Музыкальное сопровождение <i>Наглядные:</i> рассматривание образца, показ	Мольберт, аудиозапись, музыкальное сопровождение, образец	Наблюдение и помощь педагога, Анализ продуктов деятельности, творческие задания,

	заданной темой, составление коллективных композиций, декоративное оформление работы.		взрослым, показ способов действий, работа по схеме. <i>Словесные:</i> беседа, художественное слово, пояснение, обсуждение, поддержка замысла ребенка. <i>Игровые:</i> игровая мотивация, игровое задание сюрпризный момент. <i>Практические:</i> сотворчество, самостоятельный выбор, самостоятельная практическая деятельность.	воспитателя, схемы последовательности и изготовления рельефов, картонный шаблон промазанный пластилином, доски для лепки, разные виды пластилина, стеки, материалы для тиснения, материалы для декорирования, ножницы, акварель	обыгрывание изготовленных атрибутов, игрушек, изготовление подарков, выставки детских работ
	Знакомство с нетрадиционной техникой лепки-пластилиновых рельефов, пластилинографией. 1. этап работы по теме: Промазывание картонного шаблона пластилином. Перенесение изображения при помощи накальвания линий кнопкой.	Групповая или подгрупповая	Беседа о соблюдении правил техники безопасности. (с кнопкой, иглой, зубочисткой, ножницами) <i>Наглядные:</i> рассматривание, показ образца, показ способов действий, работа с шаблоном и трафаретом. <i>Словесные:</i> беседа, пояснение, обсуждение, поддержка замысла ребенка. <i>Игровые:</i> игровая мотивация. <i>Практические:</i> сотворчество, самостоятельный выбор, самостоятельная практическая деятельность.	Мольберт, аудиозапись, музыкальное сопровождение, образец воспитателя, схемы последовательности и изготовления рельефов, картонный шаблон, трафарет, кнопки на поролоновой подушке, доски для лепки, разные виды пластилина, ножницы.	Беседа после проведения занятия (вопросно-ответная форма). Рефлексия. Анализ продуктов деятельности
	2. этап работы по теме: Лепка пластилиновых рельефов в соответствии с заданной темой, составление коллективных композиций, декоративное	Групповая или подгрупповая	Музыкальное сопровождение <i>Наглядные:</i> рассматривание образца, показ взрослым, показ способов действий, работа по схеме. <i>Словесные:</i> беседа, художественное слово, пояснение, обсуждение,	Мольберт, аудиозапись, музыкальное сопровождение, образец воспитателя, схемы последовательности и изготовления рельефов, картонный шаблон промазанный пластилином,	Наблюдение и помощь педагога, Анализ продуктов деятельности, творческие задания, обыгрывание изготовленных атрибутов, игрушек, изготовление подарков, выставки детских работ

6-7 лет 2.	оформление работы.		поддержка замысла ребенка. <i>Игровые:</i> игровая мотивация, игровое задание сюрпризный момент. <i>Практические:</i> сотворчество, самостоятельный выбор, самостоятельная практическая деятельность.	доски для лепки, разные виды пластилина, стеки, материалы для тиснения, материалы для декорирования, ножницы.	
---------------	--------------------	--	---	---	--

Программа предусматривает изучение материала по степени сложности:

1. Начинать обучение лучше всего с показа и объяснения лепки наиболее простых пластилиновых рельефов, работ в стиле пластилинографии.
2. Постепенно усложняя задания, можно перейти к изготовлению более сложных рельефов, в которых используются более сложные рисунки с мелкими деталями, большее количество цветов пластилина, необходимость смешивать цвета пластилина для получения новых цветов и оттенков. Использование дополнительных декоративных материалов и инструментов для тиснения. Использование технологических карт для самостоятельной деятельности. Оформление выставочных работ.
3. На втором году обучения вводится работа с иглой или кнопкой для перенесения рисунка с шаблона на промазанную пластилином картонную основу.
3. Показ и объяснения не должны носить слишком длительный характер, так как это снижает эффективность и интерес к занятиям. Необходимо дать возможность детям для проявления творчества.
4. В процессе творческой деятельности не следует поторапливать детей.

На первых занятиях проходит инструктаж детей о безопасном поведении в изостудии о правильном и безопасном использовании инструментов и материалов: стеки, проволоки, бумаги, ножниц, зубочистки, иглы, кнопки, и других материалов и инструментов.

Используются следующие **методы и приёмы обучению лепки пластилиновых рельефов и пластилинографии:**

- *Наглядные:* рассматривание, показ образца, показ способов действий, работа по схеме.
- *Словесные:* беседа, пояснение, обсуждение, поддержка замысла ребенка.
- *Игровые:* включение в сюжет игры, игровой материал, игровая мотивация.
- *Практические:* сотворчество, самостоятельный выбор.

К наглядным методам и приемам обучения относятся:

- использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения, лепки; показ детских работ в конце занятия, при их оценке;

- показ воспитателем способов изображения является наглядно-действенным приемом, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта. Показ может быть двух видов: показ жестом; показ приемов изображения, лепки. Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями. При повторных упражнениях по закреплению умений и затем самостоятельному их применению показ дается лишь в индивидуальном порядке детям, не усвоившим тот или иной навык. Постоянный показ приемов выполнения задания приучит детей во всех случаях ждать указаний и помощи воспитателя, что ведет к пассивности и торможению мыслительных процессов.

Словесные методы и приемы обучения:

- беседа. Её цель - вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию, изображать или разъяснить новые приемы работы;

- художественное слово. Оно дополнит друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять материалы и инструменты.

Игровые приемы обучения.

Это использования моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Основной вид деятельности дошкольников - игра. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к постепенной задаче, облегчает работу мышления и воображения. Их цель – сделать более эффективным процесс обучения детей. Соединение образа и движения в игровой ситуации значительно ускоряет овладение умениями создавать простейшие формы. Включение игровых моментов в изобразительную деятельность продолжается и при изображении рельефов и в пластилинографии. При использовании игровых моментов весь процесс обучения не должен превращаться в игру, так как она может отвлечь детей от выполнения основной задачи, нарушить систему в приобретении знаний, умений и навыков.

Эмоциональный настрой. Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: умеривает возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

Работа с родителями:

- Организация регулярных групповых выставок детских работ по проведенным темам;
- Наглядная информация для родителей:
 - папка-передвижка «Лепка пластилиновых рельефов» (содержит информацию по технике лепки пластилиновых рельефов);

- папка «Схемы лепки пластилиновых рельефов».

- **Кадровое обеспечение**

Реализация Программы осуществляется педагогом, имеющим высшее образование и переподготовку с предоставлением права на ведение профессиональной деятельности в сфере дошкольного образования, аттестованным на высшую квалификационную категорию.

- **Материально-техническое обеспечение**

- Изостудия, соответствующая требованиям: санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Оборудование: столы - 7, стулья - 14, мольберт - 1, доски-планшеты для пленера - 2.

- Технические ресурсы: музыкальный центр.

- Материалы: традиционные и нетрадиционные материалы и инструменты по количеству детей:

- разные виды пластилина (шариковый, восковой, флуоресцентный);

- бумага, картон;

- стеки;

- бросовый, подручный материал для тиснения;

- поролоновые губки для хранения кнопок, кнопки;

- шаблоны;

- салфетки;

- ножницы.

2.3. **Формы аттестации**

Для отслеживания результатов освоения программы используются следующие формы контроля:

- **текущий контроль** - осуществляется в конце каждого занятия для выявления уровня освоения материала в форме наблюдений, анализа детских работ. Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости кружка «Пластилиновое чудо»;

- групповые выставки обучающихся;

- отзывы родителей о работе кружка «Пластилиновое чудо»;

- **промежуточный контроль** - осуществляется по итогам года, задачами является определение изменения в уровне развития художественно-

эстетических способностей за данный период обучения. Формой контроля выполненных работ являются выставки детских работ.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

- выставки в ДОУ.

2.4. Оценочные материалы

При оценивании учебных достижений обучающихся по Программе используется **текущий контроль** - осуществляется в конце каждого занятия для выявления уровня освоения материала в форме наблюдений, анализа детских работ.

Отмечается увлеченность детей, творческое воображение, самостоятельность в создании образа; нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка; нахождение выразительных средств для создания образа; создание продукта деятельности по представлению, по образцу, при помощи предложенной схемы, а также фантазийные образы, с использованием разнообразных техник, инструментов по образцу педагога, по подражанию; включение в коллективную деятельность и лепка в паре.

Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности с разнообразными видами пластилина; создают продукты деятельности с использованием схемы последовательности действий самостоятельно; выражают свое положительное отношение к процессу и результату.

- Технические навыки в лепке пластилиновых рельефов (накалывание линий рисунка кнопкой, лепка разными способами)
- Технические навыки в пластилинографии:
 - точность движений (размазывание, смешивание цветов)
 - использование дополнительных средств выразительности (а также тиснение, стеки, блестки, бусинки и т.д.)
- Наличие замысла, внесение дополнительных элементов, проявление творчества и фантазии.

2.5. Методические материалы:

Диагностические материалы:

- Анкеты для родителей и учащихся «Удовлетворенность качеством образовательного процесса»;

Методические разработки:

- Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Пластилинография - нетрадиционная техника лепки»;
- схемы последовательности лепки пластилиновых рельефов в рабочих тетрадях;
- образцы выполненные педагогом

2.6. Список литературы

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: методическое пособие для реализации программы «Цветные ладошки». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: методическое пособие для реализации программы «Цветные ладошки». - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
4. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать: Рисование, аппликация и лепка: Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста.- М.: Вентана-Граф (Предшкольная пора).